

# Portfolio

Lundy Grandpré

Mai 2021





# Sommaire

<b>Portfolio - Projets antérieurs</b>	p. 2 - 11
<b>Ateliers passés</b>	p. 12 - 14
<b>CV</b>	p. 15 - 17





# Portfolio

**Projets antérieurs - Lundy Grandpré**

## BIOGRAPHIE

Lundy Grandpré est un duo de plasticien·nes, performeur·ses.

Sa création aborde des sujets politiques tels que l'altergynécologie, l'anticapitalisme, l'écoféminisme dans une vision intersectionnelle et multidimensionnelle. Ses travaux regroupent ses réflexions dans des objets plastiques et performances à lectures multiples. La réflexion autour du système de diffusion utilisé pour ses pièces est au cœur de son travail. Il considère ses créations comme indissociables des outils utilisés pour les diffuser.







# BandAnAtomiques

Série de bandanas sérigraphiés et création  
d'espaces de discussion.

BandAnAtomique Self Help porté par Alexandra Viot

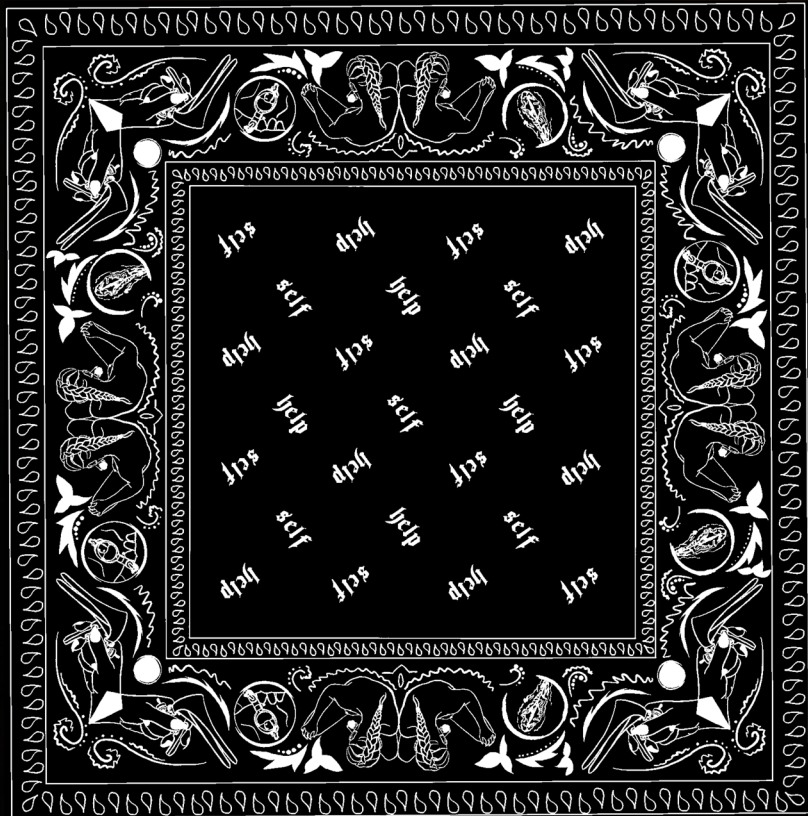


Originnaire d'Inde, le bandana a connu une histoire pleine de mutations. Entre mouvements contestataires pro-avortement (mouvement *Que sea ley*, Argentine, 2019) et visibilisation de la communauté homosexuelle (San Francisco, années 1970), cet objet s'est chargé d'une histoire politique.

La série des *BandAnAtomiques* présente quatre motifs inspirés par le motif traditionnel du bandana. Ces bandanas sont voués à circuler dans l'espace public, afin de visibiliser l'altergynécologie. Portés, ils deviennent supports de discussion : comme supports visuels, ils ouvrent un espace-temps de conversation. **Ils sont un outil militant pour un retour aux échanges libres et gratuits de savoirs.**

Les *BandAnAtomiques* sont toujours disponible à prix libre, dans une démarche d'accessibilité.

Ci-dessous : dessin complet du *BandAnAtomique Self Help* ; échelle 1/4





# Les bambous déblatèrent

Installation sonore interactive.

Événement réalisé dans le cadre des Extra ! du festival des Nuits Sonores à Lyon. Site de la Factactory, 26 mai 2017.

Dans un parcours de plusieurs structures en bambous, sont disposés, à même le bois, des capteurs tactiles. Ceux-ci déclenchent la diffusion de son : des poèmes chuchotés. Les textes choisis, exigeants ou violents (de Edith Azam à Booba), s'opposent à la technique de diction inspirée de l'ASMR, reposante voir érotique.

<https://vimeo.com/263737998>



Factactory, 26 mai 2017  
Photographies : Clémence Chiron





## EcoManifestation

Série de tirages argentiques noir & blanc, avec intervention au stylo sur le négatif.

FUCK EACH OTHER  
NOT THE PLANET

Tirages argentiques 30 x 24 cm, noirs & blancs, avec intervention au stylo sur le négatif.





Cette série photographique est à la croisée de trois influences distinctes : les photographies documentaires de Ruth Mountaingrove dans les communautés séparatistes lesbiennes en Oregon dans les années 1970, le mouvement écosexuel de Annie Sprinkle et Beth Stephens et les marches pour le climat de 2018 et 2019.

Les trois références historico-artistiques que nous convoquons sur ces photographies ont eu lieu dans des temps et des luttes qui ne se sont jamais croisées. En les liant dans une même série photographique nous proposons un regard historique sur les luttes écologistes. Nous questionnons à la fois ce qu'il en reste et ce qu'il aurait pu advenir si ces luttes avaient convergé. *EcoManifestation* est un point de fuite commun à ces trois événements. La série propose une alternative critique à l'hétéropatriarchie capitaliste qui franchit sans trembler toutes les limites planétaires et sociales. Elle crée un récit utopique et une subversion par rapport aux modes de vie actuels.

Tirages argentiques 30 x 24 cm, noirs & blancs, avec intervention au stylo sur le négatif.



# Con\*Fesse-io(a)nal

Installation et performance.



« Tu pénètres l'espace, blanc, sec et impitoyable. Tu observes les murs qui te toisent de leur froideur. Les gens évoluent dans la pièce avec autant de charisme que le radiateur, là-bas, dans le coin nord de la salle. Tu ris intérieurement. Un léger sourire fend ton visage. Tu te réjouis. Tu sais ce que tu vas faire. Ce qui va arriver.

Tu enlèves ta veste, ton tee-shirt tâché, ton jean et ta culotte odorante. Tu es nux et tu respirez enfin dans cet espace qui n'est pas chaleureux aux gens comme toi, aux pauvres, aux stupides, aux mal-sapés. Ton sexe est moite. Tes doigts viennent caresser ton entre-cuisse chaude et humide. Ton intérieur est bouillant dans la pièce terriblement froide. Tes doigts s'enfoncent dans ta chatte et dans ton cul, tes paupières se ferment. Tu quittes la salle et t'imagines en forêt. Nous te rejoignons et nous sommes désormais plusieurs. Autour de nous les corps nus, poilus et rebelles s'agitent dans une effervescence printanière. L'odeur âpre des champignons, se mélange à celle des culs suants. Nous sommes une meute, une communauté bouillante, une pensée difforme et improductive. Les fougères nous fouettent et les orties piquent.

Laissez nous jouir. »

<https://youtu.be/wkAipdKGuuk>







L'almanach de ma grand-mère est pété. Il a pris cher. Une clope mal éteinte et pouf : tout est parti en fumée. Comment en sommes-nous arrivés là ?

Mamert, Pancrace et Servais sont mortes. Elles aussi. Comme l'almanach. Un barbecue qui a mal tourné, une dispute entre voisinz et paf : un bûcher.

Sainte Urbain qui les tient toutes dans sa main ne se porte pas si bien non plus. Elle toussote par intermittence, secouée d'un pic de pollution ou de l'incendie d'une usine, genre Lubrizol. Pareil que les autres : tout est fumée. Elle vous rentre dans les narines, vous ronge les poumons, vous agresse les viscères. **ELLE VOUS CONSUME.** Vous brûlez. Dans la fièvre montante, la chaleur étouffante, vous criez « j'ai eu des rapports sexuels avec le Diable, je lui ai donné mon fils en mariage. »

Dans toute cette pagaille, Sainte Servais a voulu tirer Médard de l'eau. Elle avait mal calculé son coup. L'océan monte et emporte Médard sur son passage. Noyée, celle-ci ! Ça change. Mais ça n'éteint pas le feu.

Le feu des règles abondantes rouge vif, des crampes abdominales, des faces sanguines, assoiffées et déshydratées, des urines brunes et concentrées, des constipées, des langues jaunes et chargées. Le feu des orgasmes qui soulagent complètement sur le moment.

Mamert est morte donc, mes soeurs aussi.

Dans toute cette pagaille, Sainte Servais a voulu tirer Médard de l'eau. Elle av  
et emporte Médard sur son passage. Noyée, celle-ci ! Ça change. Mais ça n'ête

ic de pollution ou de l'incendie d'une usine, genre  
scères. **ELLE VOUS CONSUME.** Vous brûlez. Dans la  
ige. »





# « Et la rue elle est à qui ? »

Intervention in-situ - Tags au pochoir

Commande de la mairie du 9ème dans le cadre de la journée internationale de lutte pour les droits des femmes.  
Mars 2021 - Tags au pochoir - Lyon 9.





# Ateliers passés

## Sérigraphie, création chorégraphique

### CONTEXTES

*Au sein de la Compagnie iel, nous proposons des ateliers de création chorégraphiques à des groupes de jeunes.*

*Sur une invitation de Paupière, centre d'art, Lundy Grandpré a eu l'occasion d'organiser un atelier de sérigraphie autour du projet des *BandAnAtomiques*.*





## Ateliers de création chorégraphique



Nous avons eu l'occasion de donner des ateliers de création chorégraphique à plusieurs reprises.

*À gauche, des sessions de danse contact, dans le cadre de N'avoir plus peur de danser, une initiative de Marco Mary et Akène Lenoir.*

*À droite, des sessions d'expérimentations et d'improvisations guidées sur la déconstruction des codes vestimentaires, dans le cadre de différents temps d'accueils en résidence avec la Compagnie iel.*



*Ci dessus de haut en bas :*

*Atelier avec les maternelles de l'École de la rue de Tanger, 2018.*

*Atelier avec les résident-es de l'Accueil de jour l'Escal, Annecy, 2018.*

*Photographies : Denis Brossard et Lucile Genin*



*Ci dessus de haut en bas :*

*Atelier avec les jeunes de l'Accueil de loisirs Pillain, à Vatan, avril 2019.*

*Atelier avec les 4eme du collège René Long, Alby-sur-Chéran, novembre 2019.*

*Photographies : Lucile Genin et Gabrielle Marty*



## Ateliers de sérigraphie



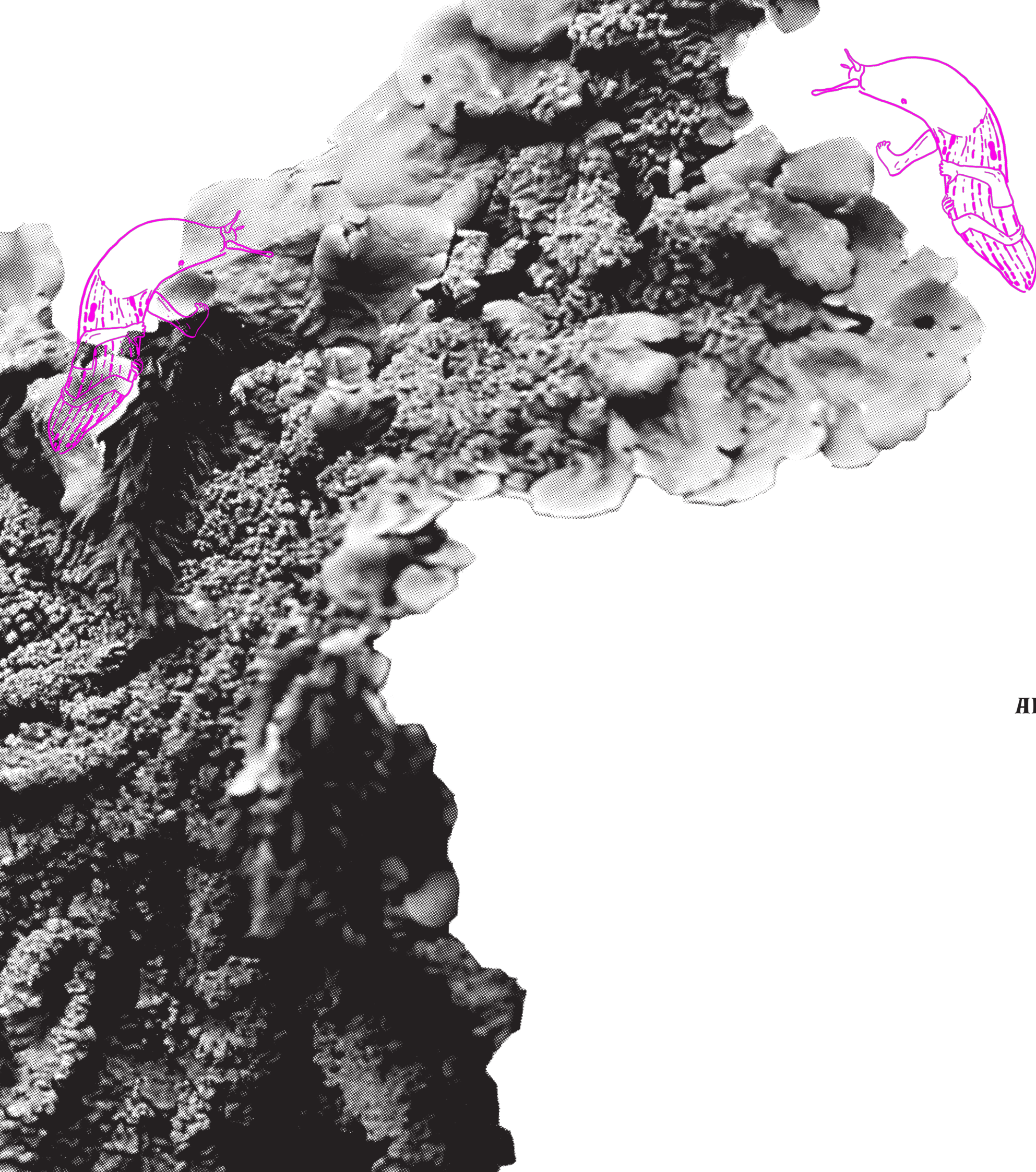
Sur une invitation de Paupière, centre d'art implanté à la Maison de l'écologie de Lyon, Lundy Grandpré a eu l'occasion de proposer un atelier de sérigraphie.

À partir des motifs des BandAnAtomiques, les participant-es pouvaient sérigraphier leur propre support textile. Ils sont ainsi complètement inclus dans le processus de création. Cela permet également de créer un espace de parole libre sur l'altergynécologie et les sexualités. L'atelier devient ainsi une micro-communauté, safe et ouverte à tous les échanges de savoirs possibles.



Ci-dessus : atelier de sérigraphie autour des BandAnAtomiques, sur une invitation de Paupière, centre d'art implanté à la Maison de l'Écologie. Lyon, décembre 2019.





**CV**

***AKène Lenoir & Lucile Genin***



# Lucile Genin aka Lundy Grandpré

## CV

### Contact

149 rue Baraban  
69003 Lyon  
06 38 02 59 33  
lundygrandpre@protonmail.com  
<https://lundygrandpre.hotglue.me/>  
Insta : lundygrandpre

### Formations

2020

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP - design d'espace - félicitations du jury)

Juillet - Novembre 2017

Formation à l'éco-construction avec l'architecte Mike Reynolds, au sein de la communauté des Earthships.  
Programmes : Internship & Academy  
Taos, Nouveau-mexique, États-Unis

2017

Diplôme National des Arts Plastiques (DNAP - design d'espace - félicitations du jury)

Juin 2016

Stage auprès de la chorégraphe Doriane Dubost-Dessertine.  
Compagnie Moonstein - Anvers, Belgique.

### Compétences

#### LANGUES

Anglais courant lu parlé écrit  
Espagnol : bases  
Allemand : bases

#### INFORMATIQUE

Indesign, Illustrator, Powerpoint,  
Première Pro, Audacity,  
Rhino, Final Cut Pro, Word

### Centres d'intérêts

Féminisme intersectionnel  
Militantisme queer et écologiste  
Recherche sociologique  
Arts vivants

### Résidences et expositions

2021

**Résidence de recherche et d'expérimentation** à la Factory, Lyon. Projet Plaisir d'offrir (titre provisoire) en cours de création.

Mars 2021

**Intervention in-situ** : « Et la rue elle est à qui ? ». Commande de la mairie du 9ème dans le cadre de la journée de lutte pour les droits des femmes. Tags au pochoirs - Lyon 9.

Octobre 2020

**Exposition collective** : *Even the rocks reach out to kiss you*, au Transpalette à Bourges. Série de photographies : *EcoManifestation*, & Série de Bandanas : *BandAnAtomiques*.

2020

**Résidence de création** au Pôle culturel et sportif d'Alby-sur-Chéran avec la Compagnie iel, sur le spectacle *Al fait nuit dans le gymnase*.

Avril 2019

**Résidence de création** à La Pratique - Vatan, avec la Compagnie iel sur le spectacle X.

2019

**Contribution artistique** pour Polysème, magazine féministe. Parution d'un article sur la série des *BandAnAtomiques*.

Juin 2018

**Exposition collective** : *Green is the new black*, aux Sales Gosses Ink. & more, à Lyon. Série de Bandanas : *BandAnAtomiques*.

### Engagements associatifs

2019 - 2021

**ClubMæd**, travail de recherche et de transmission sur les langages inclusifs.

2018 - 2020

**Cybersistas**, travail de recherche et productions artistiques sur les féminismes au sein des écoles d'art.

2017

**Earthship**, apprentissage de l'auto-construction d'habitats passifs, à base de matériaux récupérés.

2015 - 2018

**Récupérathèque**, création et gestion d'une association de récupération et de troc de matériaux au sein de l'ENSBA Lyon.

### Expériences professionnelles

2019 - 2021

**Créations artistiques** au sein du duo Lundy Grandpré.

2018 - 2021

**Créations artistiques et pédagogiques**, rédaction d'un guide en ligne, création d'une performance, de podcasts sur les langages inclusifs avec le ClubMæd.

2018 - 2021

**Interprète, chorégraphe et scénographe** au sein de la Compagnie iel.

2019

**Scénographe** pour Paupière, centre d'art.  
Création d'une scénographie pour un workshop et un show drag king.

2018

**Scénographe** pour la Compagnie Moonstein, Anvers.  
Exposition autour du spectacle *My dear, my dearest dust*.

2018

**Scénographe** pour le Collectif YAGE.  
Conception et réalisation de la scénographie pour la création *Ella/Ellas*, de la chorégraphe Louison Valette.

2017

**Scénographe** dans la programmation des EXTRAS! du festival des Nuits Sonores à Lyon. Conception et réalisation d'une installation sonore et interactive : *Les bambous déblatèrent*.

### Workshops et ateliers

2019 - 2021

**Ateliers d'écriture et création de fanzines** sur les langages inclusifs - ClubMæd - Pratiques plastiques amateur.ices de Perrache - mars 2021, Association CFQM, Marseille - juin 2021. Conférences : ENSBA Lyon - novembre 2020, ESAHIX - février 2021.

Décembre 2019

**Atelier de sérigraphie** écoféministe - duo Lundy Grandpré - Maison de l'écologie, Lyon.

Octobre 2019 et Avril 2019

**Ateliers de création chorégraphique** - Compagnie iel - Avec le collège René Long à Alby-sur-Chéran et l'accueil de loisirs Pillain à Vatan.



# Akène Lenoir aka Lundy Grandpré

## CV

### Contact

1 rue Donnée  
69001 Lyon  
07 86 11 31 10  
lundygrandpre@protonmail.com  
https://lundygrandpre.hotglue.me/  
Insta : lundygrandpre

### Formations

2021 - 2022 (à venir)

Incubateur de chorégraphe à la Fabrique de la Danse, Paris.

2018 - 2021

Workshops avec Alexander Vanthournout, Mathilde Monnier, Édouard Hue, Myriam Gourfink.

2018

Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur·se (DNSPD).

### Compétences

LANGUES  
Anglais : lu parlé écrit

### Centres d'intérêts

Féminisme intersectionnel  
Militantisme queer et écologiste  
Recherche sociologique  
Arts vivants

### Résidences et expositions

2021

**Résidence de recherche et d'expérimentation** à la Façtatory, Lyon. Projet Plaisir d'offrir (titre provisoire) en cours de création.

Mars 2021

**Intervention in-situ** : « *Et la rue elle est à qui ?* ». Commande de la mairie du 9ème dans le cadre de la journée de lutte pour les droits des femmes. Tags au pochoirs - Lyon 9.

Octobre 2020

**Exposition collective** : *Even the rocks reach out to kiss you*, au Transpalette à Bourges. Série de photographies : *EcoManifestation*, & Série de Bandanas : *BandAnAtomiques*.

2020

**Résidence de création** au Pôle culturel et sportif d'Alby-sur-Chéran avec la Compagnie iel, sur le spectacle *Al fait nuit dans le gymnase*.

Avril 2019

**Résidence de création** à La Pratique - Vatan, avec la Compagnie iel sur le spectacle X.

2019

**Contribution artistique** pour Polysème, magazine féministe. Parution d'un article sur la série des *BandAnAtomiques*.

Juin 2018

**Exposition collective** : *Green is the new black*, aux Sales Gosses Ink. & more, à Lyon. Série de Bandanas : *BandAnAtomiques*.

### Engagements associatifs

2020 - 2021

**Association collègue Maurice Scève**, accueil de migrant·es mineur·es isolé·es.

2019 - 2021

**Art en Grève**, mobilisation collective contre la précarité des artistes.

### Expériences professionnelles

2019 - 2021

**Créations artistiques** au sein du duo Lundy Grandpré.

2020 - 2021

**Interprète** au sein de la Compagnie STAND - Malika Djardi sur le spectacle *Pier 7*.

2018 - 2021

**Interprète** au sein de la Compagnie Amala Dianor sur le spectacle *The Falling Stardust*.

2018 - 2021

**Interprète et chorégraphe** au sein de la Compagnie iel sur les spectacles X et *Al fait nuit dans le gymnase*.

2017 - 2021

**Intervenant·e danse** en EPHAD et en accueil de jour, Annecy.

2019

**Scénographe** pour *Paupière*, centre d'art. Création d'une scénographie pour un workshop et un show drag king.

2017 - 2018

**Réalisateur·ice et interprète-intervenant·e** du film *N'avoir plus peur de danser*. Film documentaire sur des ateliers de danse contact auprès de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et d'enfants en école maternelle.

### Workshops et ateliers

2020

**Workshop de pratique chorégraphique** autour de la pièce *The Falling Stardust* de la compagnie Amala Dianor - Maison de la danse, Lyon.

Décembre 2019

**Atelier de sérigraphie** écoféministe - duo Lundy Grandpré - Maison de l'écologie, Lyon.

Octobre 2019 et Avril 2019

**Ateliers de création chorégraphique** - Compagnie iel - Avec le collègue René Long à Alby-sur-Chéran et l'accueil de loisirs Pillain à Vatan.

2017 - 2018

**Ateliers de danse contact** auprès de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et d'enfants en école maternelle - Annecy, Paris.